

Like Me Confessions Of A Heartland Country Singer Chely Wright

Thank you very much for downloading **Like Me Confessions Of A Heartland Country Singer Chely Wright**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen readings like this Like Me Confessions Of A Heartland Country Singer Chely Wright, but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some infectious virus inside their laptop.

Like Me Confessions Of A Heartland Country Singer Chely Wright is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our books collection hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Like Me Confessions Of A Heartland Country Singer Chely Wright is universally compatible with any devices to read

79 Park Avenue Harold Robbins
2021-02-08 Maryann komt in een rechtszaak pal tegenover haar eeuwige liefde en vader van haar kind te staan. De aantrekkelijke en begeerlijke Maryann is na een zware jeugd in de prostitutie terecht gekomen en wist geleidelijk mannen uit welgestelde kringen te bereiken. Ze leidt een succesvol leven als baas van een chique callgirl bedrijf, totdat de politie haar zaakje ontdekt en haar voor de rechter sleept. Maryann kende vele mannen in haar leven, maar de openbaar aanklager in de rechtszaak, Mike Keyes, heeft haar hart voor altijd veroverd. Zal Mike haar ontzien of wordt het een onvermoeibare strijd? De in New York geboren Harold Robbins (1916 - 1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen van zijn romans verkocht en zijn dertig boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete

seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood en was gedeeltelijk gebaseerd op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals, prestige, geld en macht. *Leven aan de onderkant* Theodore Dalrymple 2012-09-20 Een vernieuwende en confronterende visie op het systeem dat de onderklasse instandhoudt. *Leven aan de onderkant* is het relaas van een psychiater over het leven in de onderklasse en een felle aanklacht tegen de mentaliteit die mensen daarin gevangen houdt. Dalrymple werkt in een gevangenis en

een ziekenhuis in een grote achterstandswijk. Hij baseert zijn analyse op de duizenden gesprekken die hij voerde met daders en slachtoffers van roof, drugsmisbruik, mishandeling en andere vormen van geweld. Het resultaat is een indringend portret van een wereld waarin relaties vluchtig en gewelddadig zijn, waarin vaders afwezig zijn, waarin zelfbeheersing en eigen verantwoordelijkheid niet of nauwelijks een rol spelen. Volgens Dalrymple wordt de onderklasse vooral instandgehouden door het waarderelativisme waarvan de westerse wereld sinds de jaren zestig van de twintigste eeuw is doortrokken. Dat komt vooral tot uiting in het goedpraten van criminaliteit door die voor te stellen als een onontkoombaar gevolg van armoede of discriminatie, maar ook in het verdacht maken van prestatiedrang in het onderwijs. Aan de onderkant van de samenleving heeft dit geleid tot een slachtoffercultuur, die verhindert dat mensen hun lot in eigen handen nemen, met alle kwalijke gevolgen van dien.

Een fantastisch uitzicht RaeAnne Thayne 2021-03-17 Alex' droom komt uit wanneer ze haar eigen restaurant begint. Voor een serieuze relatie heeft ze het dus veel te druk, maar een beetje flirten met de aantrekkelijke Sam Delgado kan geen kwaad, denkt ze. Het was alleen niet de bedoeling dat hij haar buurman werd en ook nog eens oprecht in haar geïnteresseerd lijkt! Want dat kan ze er nu niet bij hebben. Toch?

Onvoltooid werk Vivian Gornick 2020-11-10 Vivian Gornick duikt steeds terug in dezelfde boeken. Als onzekere jonge vrouw, als succesvolle schrijfster, op haar twintigste, vijfenvertigste, zestigste. Steeds vindt ze zichzelf in nieuwe personages, ziet ze de boeken met een verbaasde nieuwe blik. Hoe heeft ze

het zo verkeerd kunnen onthouden? Gornick herleest Sons and Lovers van D.H. Lawrence en verliest haar sympathie voor de hoofdpersoon. De gevoelige Eddie in een roman van Elizabeth Bowen wordt een weerspiegeling van haar eigen eerste vriendje. Ze neemt een kat, voelt zich onbegrepen door de kat, en zoekt troost in *Particularly Cats* van Doris Lessing. In negen scherpe essays, half autobiografie, half literatuurkritiek, beschrijft Gornick haar steeds veranderende band met haar favoriete boeken. Gornick weet met haar precieze taalgebruik het ongrijpbaar tijdloze aan literatuur tastbaar te maken.

Confessions of a Belly Dancer; Heartland of America Raksanna Larcher Gore

De homesman Glendon Swarthout 2014-07-15 Nebraska, 1850. Boeren en goudzoekers trekken steeds verder naar het westen maar de winter is zo onbarmhartig dat vier vrouwelijke pioniers hun verstand verliezen en naar de bewoonde wereld moeten worden teruggebracht. De ongetrouwde Mary Bee Cuddy heeft geen andere keus dan de rol van homesman op zich te nemen, en wordt tegen wil en dank bijgestaan door George Briggs, een onverbeterlijke schooier. Zo begint een bizarre reis vol beproevingen: Mary en George delen de zorg voor een groep krankzinnige vrouwen, maar binden ook de strijd aan met de elementen, de eenzaamheid en, bovenal, elkaar.

Pilgrimage to Dollywood Helen Morales 2014-06-06 A star par excellence, Dolly Parton is one of country music's most likable personalities. Even a hard-rocking punk or orchestral aesthete can't help cracking a smile or singing along with songs like "Jolene" and "9 to 5." More than a mere singer or actress, Parton is a true cultural phenomenon, immediately recognizable

and beloved for her talent, tinkling laugh, and steel magnolia spirit. She is also the only female star to have her own themed amusement park: Dollywood in Pigeon Forge, Tennessee. Every year thousands of fans flock to Dollywood to celebrate the icon, and Helen Morales is one of those fans. In Pilgrimage to Dollywood, Morales sets out to discover Parton's Tennessee. Her travels begin at the top celebrity pilgrimage site of Elvis Presley's Graceland, then take her to Loretta Lynn's ranch in Hurricane Mills; the Country Music Hall of Fame and the Grand Ole Opry in Nashville; to Sevierville, Gatlinburg, and the Great Smoky Mountains National Park; and finally to Pigeon Forge, home of the "Dolly Homecoming Parade," featuring the star herself as grand marshall. Morales's adventure allows her to compare the imaginary Tennessee of Parton's lyrics with the real Tennessee where the singer grew up, looking at essential connections between country music, the land, and a way of life. It's also a personal pilgrimage for Morales. Accompanied by her partner, Tony, and their nine-year-old daughter, Athena (who respectively prefer Mozart and Miley Cyrus), Morales, a recent transplant from England, seeks to understand America and American values through the celebrity sites and attractions of Tennessee. This celebration of Dolly and Americana is for anyone with an old country soul who relies on music to help understand the world, and it is guaranteed to make a Dolly Parton fan of anyone who has not yet fallen for her music or charisma.

Offersteen Elly Griffiths 2021-11-01
Forensisch archeoloog Ruth Galloway onderzoekt de zaak waarin de skeletten van 60 jaar geleden verdwenen kinderen gevonden worden. Maar de zaak raakt haar meer dan haar

lief is... Deel 2 in de Ruth Galloway-serie. Ruth Galloway, forensisch archeologe, wordt bij een bouwput geroepen, waar een oud gebouw tegen de vlakte gaat om plaats te maken voor een nieuwbouwproject. Werklui hebben een kinderskelet in de fundamenten gevonden, onder een deuropening in het huis. Het vreemde is dat de schedel ontbreekt. Is dit een ritueel offer geweest of een doorsneemoordzaak? Inspecteur Harry Nelson leidt het onderzoek en ontdekt al snel dat het oude pand vroeger een kindertehuis is geweest. Nelson spoort de pastoor op, die het tehuis bestierde. Deze Father Hennessey weet hem te vertellen dat er twee kinderen uit het tehuis zijn verdwenen, een meisje en een jongen. Beiden zijn nooit teruggevonden. Maar wanneer koolstofdatering aantoont dat de beenderen er al lagen voordat het kindertehuis bestond en dat ze dateren uit de jaren vijftig, richt Nelson zich op de familie die het huis toentertijd bewoonde. De zwangere Ruth blijft als archeologe nauw betrokken bij het onderzoek, maar iemand ziet haar als sleutelfiguur en probeert haar uit alle macht uit de weg te krijgen, op een nietsontziende manier...

Confessions of a Country Boy George Motz 2005 CONFESIONS is a collection of stories from a practical joker that plays up the 'Ol' Country Boy' routine mainly for the benefit of the tourists. Many of the local people will identify with the players in these comedies and philosophical stories, as Motz is a practical joker and has been known to instigate many a misunderstanding, or to feign innocence to initiate a comic and embarrassing situation. An innocent in a world of hunters, fishermen and other liars, Motz goes out of his way to make you laugh, sometimes at his expense and often at the expense of others, who try to show how

sophisticated they are. His first story about going hunting for raccoons and the misunderstandings which can occur is classic. For many years, Motz was a newspaper columnist and his humor is sometimes sarcastic, sometimes banal, sometimes self-edifying, sometimes quixotic, but never has it been dull. In many of the stories, morality suffers on the surface, only to emerge in some twisted and perverse manner later on. The often wry or cutting humor will make you read with concentration, for fear of missing some hidden fact or quirky twist of fate. You will laugh at times and you will just shake your head at others, but you will not find these observations and stories boring. And when you finally put this book down, you will reflect many times later on about how a single misunderstanding or double meaning can change a single story or single life. You will also have a deeper appreciation of the humor of a modern rural America, the world of the author.

Be Authentic, Be Inspirational! Tara Wilken 2012-09-26 Are You Ready to Lead a More Authentic Life and Be Inspirational? With all of the material that is available today on how to improve your life, are you afraid to choose a direction because you might choose the "wrong" one? Relax. *Be Authentic, Be Inspirational!* will help you understand some of the common concepts to living a more meaningful, authentic life. Is "manifestation" different from the "Law of Attraction"? Is there a fundamental difference between "the Universe," "God," "Goddess," or "the Source"? As you begin to realize the similarities between these labels, you begin to understand how easy it really is to improve your sense of self. What you need to focus on is what resonates for you. Allow *Be Authentic, Be*

Inspirational! to help guide you on your journey to becoming your authentic self.

Like Me Chely Wright 2010-05-04 Chely Wright, singer, songwriter, country music star, writes in this moving, telling memoir about her life and her career; about growing up in America's heartland, the youngest of three children; about barely remembering a time when she didn't know she was different. She writes about her parents, putting down roots in their twenties in the farming town of Wellsville, Kansas, Old Glory flying atop the poles on the town's manicured lawns, and being raised to believe that hard work, honesty, and determination would take her far. She writes of making up her mind at a young age to become a country music star, knowing then that her feelings and crushes on girls were "sinful" and hoping and praying that she would somehow be "fixed." ("Dear God, please don't let me be gay. I promise not to lie. I promise not to steal. I promise to always believe in you . . . Please take it away.") We see her, high school homecoming queen, heading out on her own at seventeen and landing a job as a featured vocalist on the Ozark Jubilee (the show that started Brenda Lee, Red Foley, and Porter Wagoner), being cast in Country Music U.S.A., doing four live shows a day, and—after only a few months in Nashville—her dream coming true, performing on the stage of the Grand Ole Opry . . . She describes writing and singing her own songs for producers who'd discovered and recorded the likes of Reba McEntire, Shania Twain, and Toby Keith, who heard in her music something special and signed her to a record contract, releasing her first album and sending her out on the road on her first bus tour . . . She writes of sacrificing all for a shot at success that would come a couple of years later with her

first hit single, "Shut Up And Drive" . . . her songs (from her fourth album, *Single White Female*) climbing the Billboard chart for twenty-nine weeks, hitting the #1 spot . . . She writes about the friends she made along the way—Vince Gill, Brad Paisley, and others—writing songs, recording and touring together, some of the friendships developing into romantic attachments that did not end happily . . . Keeping the truth of who she was clutched deep inside, trying to ignore it in a world she longed to be a part of—and now was—a world in which country music stars had never been, could not be, openly gay . . . She writes of the very real prospect of losing everything she'd worked so hard to create . . . doing her best to have a real life—her best not good enough . . . And in the face of everything she did to keep herself afloat, she writes about how the vortex of success and hiding who she was took its toll: her life, a tangled mess she didn't see coming, didn't want to; and, finally, finding the guts to untangle herself from the image of the country music star she'd become, an image steeped in long-standing ideals and notions about who—and what—a country artist is, and what their fans expect them to be . . . "I am a songwriter," she writes. "I am a singer of my songs—and I have a story to tell. As I've traveled this path that has delivered me to where I am today, my monument of thanks, paying honor to God, remains. I will do all I can with what I have been given . . ." Like Me is fearless, inspiring, true.

Het pad naar de zee Liz Fenwick
2020-01-14 'Meeslepend en romantisch – een perfect vakantieboek.' Rachel Hore Een heerlijke roman over liefde en familiegeheimen tegen de achtergrond van de mooie, mysterieuze Zuid-Engelse kust Voor de lezers van Rachel Hore en Kate Morton Het

schitterende, imposante huis dat boven op een klif in Cornwall staat, betekent voor elk van de drie vrouwen van de familie Trewin iets anders. Voor Joan was het een paradijs toen ze er in de jaren zestig woonde, pasgetrouwd en dolgelukkig. Maar het huwelijk eindigde in een nooit opgehelderd drama. Diana, haar dochter, droomt nog steeds van haar jeugd in het mooie huis: de weidse blauwe hemel, de kamers vol boeken, de feesten en het geluid van de zee aan het einde van het pad. Maar alle familieleden die ze zo liefhad, zijn door oude geheimen van elkaar vervreemd. Voor kleindochter Lottie betekent het huis een veilige haven waar ze zichzelf en haar gebroken hart wat rust kan gunnen. Maar wanneer de drie generaties vrouwen bij elkaar komen in het oude familiehuis, kan het tragische verleden niet langer verborgen blijven en beleven ze een zomer die hun leven voorgoed zal veranderen. De pers over de boeken van Liz Fenwick 'Een boeiende, vlot geschreven roman, die ik met plezier heb gelezen.' Nederlands Dagblad 'Een authentiek, prachtig verhaal dat -lezers niet onberoerd zal laten!' NBD Biblion 'Een hartverscheurend verhaal over verlies en herstel.' Woman and Home *Rainbow Relatives* Sudi "Rick" Karatas 2018-05-08 Whether you have your own questions because you're preparing to come out to your kids, or you aren't sure how to explain to your kids why their uncle has a boyfriend or why their friend has two mommies, this book can help. With an entertaining and educational approach to educating yourself and your peers about the issues and topics surrounding the LGBTQ+ community, *Rainbow Relatives* will provide answers to your kids' questions and help you raise them to be open-minded and accepting adults. First and foremost, this book will help you approach the conversations

you need to have and predict what you can expect from them. Author Sudi Karatas tells a variety of stories, such as that of a Mormon woman's transition from fighting against gay rights to becoming a crusader for them. Also included are the voices of filmmakers, actors, musicians, mental health professionals, and more. Through *Rainbow Relatives*, Karatas helps parents support, advocate for, and educate their children, relatives, and family friends.

De twaalf stammen van Hattie Ayana Mathis 2013-10-09 Hattie Shepherd is vijftien jaar als zij voor het eerst moeder wordt. Met een hart vol hoop op een betere toekomst is zij naar Philadelphia gekomen. Haar Amerikaanse droom wordt echter keer op keer stukgeslagen in het gesegregeerde Amerika van de twintigste eeuw. In deze keiharde wereld brengt zij haar kinderen groot door pure wilskracht, maar zonder de liefde die zij ook zo nodig hebben. Ayana Mathis creëerde een intiem en hartverscheurend portret van Hattie Shepherd in verschillende fasen van haar leven en door de ogen van haar kinderen, die stuk voor stuk de gevolgen dragen van hun opvoeding. Het is een psychologisch trefzeker, prachtig geschreven boek over een ongelofelijk sterke vrouw.

Morgen zal het anders zijn Gerda van Wageningen 2018-04-21 'Morgen zal het anders zijn' van Gerda van Wageningen gaat over Else-Marie, die een wanhopig gevecht voert tegen de overvloedige kilo's. Ze heeft al talloze diëten geprobeerd en kampt nu met onbedwingbare eetbuien. Ze wordt er moedeloos van, vooral omdat haar nieuwe baas haar spottend Mollie noemt en haar vriend Leo kritiek heeft op haar figuur. De strijd om een slanke lijn wordt heviger dan ooit. Tegelijkertijd vraagt Else-Marie zich af waarom een vrouw zo nodig aan het ideaalbeeld moet

voldoen. Kijkt er dan niemand naar haarzelf, naar haar innerlijk? Gerda van Wageningen schreef met 'Morgen zal het anders zijn' een overtuigende roman over zelfacceptatie.

Wachten tot je gehoord wordt Amanda Knox 2013-05-03 In november 2007 was Amanda Knox 20, en ze was net een paar weken eerder naar Perugia in Italië verhuisd om daar Italiaans te gaan studeren toen haar vriendin en huisgenote, de jonge Engelse studente Meredith Kercher, op wrede wijze werd vermoord. Het moordonderzoek haalde wereldwijd de voorpagina's en toen Amanda werd gearresteerd, zou ze het middelpunt worden van een mediahype. Jong en naïef als ze was, verdrietig om de verschrikkelijke dood van haar vriendin en met niet meer dan basiskennis van het Italiaans, werd ze aan zware verhoren onderworpen en had ze de grootst mogelijke moeite om de politie te verstaan en te zorgen dat ze zelf werd begrepen. Tijdens de rechtszaak die volgde werd ze het mikpunt van internationale kritiek en speculatie, en haar zaak werd op de voet gevolgd door de rioolpers. In 2009, na een zeer omstreden rechtszaak, werd ze ten onrechte veroordeeld voor de moord. In oktober 2011, nadat Amanda vier jaar in een Italiaanse gevangenis had doorgebracht en een langdurige beroepsprocedure had doorlopen, werd het vonnis vernietigd. Amanda vloog direct terug naar de Verenigde Staten. In *Wachten tot je gehoord wordt* vertelt Amanda Knox voor het eerst welke verschrikkingen ze werkelijk heeft moeten doorstaan. Op basis van de dagboeken die ze bijhield en de brieven die ze schreef gedurende haar gevangenschap, geeft Amanda vastberaden een zeer persoonlijk verslag van haar aangrijpende ervaringen, van de verslagenheid over de moord op haar vriendin tot de talloze fouten en misverstanden die tot haar arrestatie

zouden leiden. Ze vertelt uitgebreid hoe het was om als twintigjarige in een vreemd land gevangen te worden gezet voor een misdaad die ze niet had begaan en om door de internationale media te worden afgeschilderd als een demon. Ze schetst wat het betekende voor haar familie en vrienden die steeds op en neer pendelden om te zorgen dat ze nooit lang alleen zou zijn. Ze beschrijft hoe haar relatie met de mensen die in haar onschuld geloofden sterker werd en hoe de kracht van haar familie haar door de zwaarste tijd van haar jonge leven heen heeft geholpen. Uit haar gloedvolle beschrijving van de uren direct na de rechtszaak en haar vlucht terug naar de Verenigde Staten blijkt hoe dankbaar Amanda is dat ze nu weer toekomstplannen kan maken. Wachten tot je gehoord wordt is een openhartig verslag van een nachtmerrie die werkelijkheid werd, de gerechtelijke dwaling die daarop volgde en de standvastigheid van alle betrokkenen, ook al leek alles tegen te zitten. Dat maakt het tot een autobiografie zoals er maar weinig zijn geschreven. Amanda Knox werd in 2009 in Perugia in Italië veroordeeld voor moord. In 2011 werd dat vonnis vernietigd en werd haar onschuld vastgesteld. In maart 2013 verwierp het Italiaanse Hof van Cassatie de vrijspraak en besloot dat het proces moet worden overgedaan. Knox woont nu in Seattle, de stad waar ze vandaan kwam, en studeert aan de schrijversvakschool.

Johnny Cash Robert Hilburn 2015-09-07 'Geweldige biografie. De totale Cash.' Matthijs van Nieuwkerk in DWDD In de veelgeprezen en complete biografie van Johnny Cash vertelt Robert Hilburn het onverbloemde verhaal van een van de grootste sterren van de rock-'n-roll. De veelbewogen carrière van Cash startte bij Sun Records, met Elvis Presley en

Jerry Lee Lewis, en eindigde in 2003 met de dappere, ontroerende video 'Hurt', het laatste muzikale hoogtepunt van de dan 71-jarige Cash. Een leven vol successen, mijlpalen, prijzen, maar ook een leven met grote teleurstellingen, drugs, tegenslagen en verdriet. 'In een evenwichtige biografie komen alle kanten van de countryzanger Johnny Cash aan bod. Schrijver Robert Hilburn haalt wat mythes onderuit, zonder dat het grote verhaal van diens volle leven eronder lijdt. Hij schrijft met afstand, maar vanuit liefde.' Jan Donkers' keus voor boek van het jaar in NRC Handelsblad 'Johnny Cash is een geslaagde biografie. [...] Hilburn vertelt het verhaal van Johnny Cash in een heel directe vorm. Steeds op de huid van de hoofdpersoon; en vaak ook "in diens hoofd": door te vertellen wat Johnny zelf dacht en voelde. Door deze aanpak verveelt het boek geen moment.' de Volkskrant 'Hilburn heeft een briljant verhaal geschreven over een nog briljantere songwriter met al z'n gebreken.' Keith Richards Robert Hilburn was meer dan drie decennia hoofd muziekcriticus en redacteur popmuziek voor de Los Angeles Times. Hij heeft eerder een boek over John Lennon gepubliceerd en schrijft al zijn hele leven over poplegendes, zoals Bob Dylan, Elton John, Michael Jackson, Bruce Springsteen, U2 en Johnny Cash. Hilburn werkt op dit moment aan de biografie van Paul Simon die ook bij Spectrum zal verschijnen.

Één leven Megan Rapinoe 2020-11-10 'Stap over je eigen schaduw. Wees meer, wees beter, wees groter, doe meer dan je kunt.' Dat is de boodschap van Megan Rapinoe, een van de meest getalenteerde atleten ter wereld. Met het Amerikaanse vrouwenvoetbalelftal behaalde ze olympisch goud en won ze tweemaal een WK. Maar ook naast haar succes op het voetbalveld is Rapinoe een grootheid.

Ze is voorvechter van vrouwenrechten en drijvende kracht achter sociale veranderingen. Ze strijdt voor gelijke behandeling en betaling, en voor lhbti-rechten. Deze fenomenale atleet met een groot rechtvaardigheidsgevoel schreef een autobiografie voor iedereen die van sport houdt of een rechtvaardiger wereld nastreeft. Of allebei.

Een liefdevolle wereld Will Bowen
2011-10-09 !-- /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent: ""; margin: 0cm; margin-bottom: .0001pt; mso-pagination: widow-orphan; font-size: 12.0pt; font-family: "Times New Roman"; mso-fareast-font-family: "Times New Roman";} @page Section1 {size: 612.0pt 792.0pt; margin: 70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin: 35.4pt; mso-footer-margin: 35.4pt; mso-paper-source: 0;} div.Section1 {page: Section1;} -- Will Bowen is de auteur van het populaire Een betere wereld, het boek dat door middel van een paars armbandje mensen helpt een gelukkiger leven te leiden. In Een liefdevolle wereld past Will zijn 'niet-klagen'-methode toe om partners een betere, liefdevoller relatie te geven. Hij geeft praktische tips hoe je kunt vermijden dat je negatief reageert en hoe je een positieve levenshouding kunt aanleren én behouden. In dit boek komen vele mensen aan het woord die vertellen hoe ze de negativiteitsbril af durfden zetten en ontdekten dat een positieve kijk niet alleen henzelf inspireerde, maar ook hun omgeving ertoe aanzette de uitdaging aan te gaan.

New Books on Women, Gender and Feminism 2012

New Books on Women and Feminism 2012
Janis Holly George-Warren 2019-11-28
Janis Joplin was zowel een muzikale pionier als een rebel die de grenzen van gender en seksualiteit verlegde,

lang voor dit sociaal aanvaardbaar was. Als kind al viel ze, als nieuwsgierige tomboy, op in haar conservatieve oliestadje. Op de middelbare school werd ze met de nek aangekeken door haar leeftijdsgenoten vanwege haar liefde voor de beatgeneratie en haar progressieve opvattingen over ras. Janis Joplin was als onbezonnen, gepassioneerde ziel gedoemd ten onder te gaan aan de roem. Ze was gevoelig en zoekende, wilde trouwen en zich settelen - maar kon of deed dat niet. Ze was een Texaanse die ernaar verlangde Texas te ontvluchten maar er nooit helemaal van kon loskomen - zelfs niet toen ze in San Francisco het icoon van de tegencultuur was geworden. JANIS is geschreven door Holly George-Warren, een van de meest gewaardeerde kroniekschrijvers van de Amerikaanse muziekgeschiedenis, die sprak met Janis Joplins familie, vrienden en bandleden, en toegang kreeg tot archieven en lang verloren gewaande interviews. Een compleet portret van een opmerkelijke artiest.

1984 George Orwell 2013-05-16
Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

Roekeloos Chrissie Hynde 2015-12-01

Chrissie Hynde, zangeres en songwriter, werd in 1951 geboren in Akron, Ohio. Ze is vooral bekend geworden als frontvrouw van The Pretenders. Tegen de tijd dat ze veertien was, wist Chrissie Hynde dat ze weg moest uit Akron, Ohio. Haar keurige Amerikaanse jaren-vijftigjeugd was op zijn kop gezet door haar opkomende voorkeur voor rock-'n-roll, motoren en de 'get-down boys' die ze zag bij concerten in Cleveland en omgeving – Mitch Ryder, The Jeff Beck Group, The Velvet Underground, David Bowie en vele anderen. Nadat ze de rellen op Kent State University had doorstaan, vluchtte ze naar Mexico, Canada, Parijs en uiteindelijk Londen. Daar belandde ze precies op tijd in de beginnende punkscene waar ze niet alleen overal ooggetuige van was, maar waar ze vooral ook de kans wist te grijpen haar eigen band, The Pretenders, te vormen. Iggy Pop, The Sex Pistols, The Clash, Vivienne & Malcolm, Ray Davies... Van slaapkamer tot bikerhoofdkwartier; van kraakpand tot repetitieruimte en van kroegoptredens tot Top of the Pops: Roekeloos neemt ons mee over het lange, kronkelende pad naar de roem, het succes en de tragiek van The Pretenders. Dat Chrissie Hynde het allemaal kan navertellen is, zo zegt ze zelf, een klein wonder. In Roekeloos is ze genadeloos eerlijk, laconiek geestig en altijd onderhoudend. Hiermee heeft ze een van de indringendste en kleurrijkste autobiografieën van de laatste jaren afgeleverd.

Na de storm Robyn Carr 2020-09-29
Virgin River 7 – Na de storm De bekende Virgin River-boeken nu verfilmd voor Netflix Welkom terug in Virgin River! Omdat hij zijn leven compleet om wilde gooien, sloot Rick Sudder zich aan bij het Korps Mariniers. Dat hij werd uitgezonden naar Irak hoorde er wat hem betreft

bij. Nu is hij terug in Virgin River, en hij is niet meer de man die hij was. Zijn verwondingen zijn niet alleen lichamelijk: hij heeft last van woedeaanvallen, zijn grote liefde Liz durft hij amper nog in de ogen te kijken en hij heeft de hoop op een normaal en gelukkig leven opgegeven. Jack, Ricks pleegvader, en Liz zijn vastbesloten Rick duidelijk te maken dat het leven ondanks alles echt nog mooie dingen voor hem in petto heeft, maar het valt niet mee. Keer na keer wijst hij ze af. Dan krijgen ze hulp uit onverwachte hoek. Het zwarte schaap van het stadje, Dan Brady, schiet te hulp. Kunnen ze samen Rick helpen zich met zijn lot te verzoenen?

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, Freuen in di Ghetos. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven

zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

Mannen in mijn situatie Per Petterson 2019-05-14 Arvid is 38, net gescheiden en de weg kwijt. Hij maakt doelloze tochten in zijn Mazda en schuimt 's nachts de kroegen van Oslo af, troost zoekend bij steeds weer andere vrouwen. Op zo'n nacht lijkt een nieuw begin mogelijk, maar de volgende ochtend voelt hij zich weer net zo verloren als eerst. Met zijn roekeloze gedrag zet hij de omgang met zijn drie dochters op het spel. Zijn oudste dochter, Vigdis, heeft hem nodig. Is hij in staat haar te helpen? En komt er ooit een eind aan zijn eenzaamheid?

Her Country Marissa R. Moss 2022-05-10 The full and unbridled inside story of the last twenty years of country music through the lens of Maren Morris, Mickey Guyton, and Kacey Musgraves—their peers and inspirations, their paths to stardom, and their battles against a deeply embedded boys' club, as well as their efforts to transform the genre into a more inclusive place for all (and not just white men in trucker hats), as told by award-winning Nashville journalist Marissa R. Moss. It was only two decades ago, but, for the women of country music, 1999 seems like an entirely different universe.

With Shania Twain, country's biggest award winner and star, and The Chicks topping every chart, country music was a woman's world: specifically, country radio and Nashville's Music Row. Cut to 2021, when women are only played on country radio 16% of the time, on a good day, and when only men have won Entertainer of the Year at the CMA Awards for a decade. To a world where artists like Kacey Musgraves sell out arenas but barely score a single second of airplay. But also to a world where these women are infinitely bigger live draws than most male counterparts, having massive pop crossover hits like Maren Morris's "The Middle," pushing the industry to confront its deeply embedded racial biases with Mickey Guyton's "Black Like Me," winning heaps of Grammy nominations, banding up in supergroups like The Highwomen and taking complete control of their own careers, on their own terms. When the rules stopped working for the women of country music, they threw them out and made their own: and changed the genre forever, and for better. Her Country is veteran Nashville journalist Marissa R. Moss's story of how in the past two decades, country's women fought back against systems designed to keep them down, armed with their art and never willing to just shut up and sing: how women like Kacey, Mickey, Maren, The Chicks, Miranda Lambert, Rissi Palmer, Brandy Clark, LeAnn Rimes, Brandi Carlile, Margo Price and many more have reinvented the rules to find their place in an industry stacked against them, how they've ruled the century when it comes to artistic output—and about how women can and do belong in the mainstream of country music, even if their voices aren't being heard as loudly. *De wezenmoeder* Ellen Marie Wiseman 2020-08-18 'De wezenmoeder' is een aangrijpende roman over een thema dat

nu weer actueel is: de Spaanse Griep van 1918. In 'De wezenmoeder' neemt Ellen Marie Wiseman de lezer mee naar het Philadelphia van 1918. De Spaanse Griep verspreidt zich in een razend tempo door de stad. Vooral in de achterbuurten waar veel immigrantengezinnen wonen, is het besmettingsrisico hoog. In een van de vele benauwde appartementen moet de dertienjarige Duitse Pia Lange na de dood van haar moeder in haar eentje voor haar twee babybroertjes zorgen. Als het eten op raakt, is ze gedwongen om hen alleen thuis achter te laten om op zoek te gaan naar voedsel in de afgesloten stad. Maar ook Pia blijkt besmet met het virus. Onderweg valt ze flauw, om pas dagen later wakker te worden in het ziekenhuis. Bernice Groves is in diepe rouw gedompeld na het overlijden van haar zoontje, en vervuld met verbittering: vanwege de immigranten die elkaar verdrongen bij het ziekenhuis, kon haar zoontje niet geholpen worden. Als ze Pia haar huis ziet verlaten, besluit ze impulsief om de jongetjes mee te nemen. Zo begint een sinistere missie: Bernice steelt steeds meer kinderen van immigrantengezinnen. Ze brengt ze onder bij Amerikaanse gezinnen die een kindje hebben verloren, zodat de kinderen zullen opgroeien als 'echte Amerikanen'. Als Pia eindelijk terugkomt in het appartement, ontdekt ze dat haar broertjes verdwenen zijn. Een jarenlange zoektocht begint. Zal Pia haar broertjes ooit nog terugzien?

My love story Tina Turner 2018-10-16
Tina Turner, de lang heersende Queen of Rock 'n' Roll, onthult in deze onthutsende autobiografie het nooit eerder vertelde verhaal van een wonderbaarlijk leven in de spotlights. Alles komt aan bod: haar jeugd die ze katoenplukkend doorbracht in Nutbush, Tennessee, haar reis naar de top samen met Ike

Turner, haar wereldwijde succes in de jaren '80, tot aan het overweldigende succes van Tina: The Musical dit jaar. Tina vertelt eerlijk en onverbloemd over haar verleden, haar diepste dalen en hoogste pieken, en alles daartussenin. My love story is een inspirerend, aangrijpend en verrassend verhaal over een carrière van meer dan 60 jaar in de muziekgeschiedenis, en is net zo gedenkwaardig en vermakelijk als elk van haar grootse hits.

Italië op het spoor Tim Parks
2013-06-25 `Dit land zien per trein betekent een cruciale vraag stellen: maakt Italië wel of geen deel uit van de moderne wereld? Aldus Tim Parks in Italië op het spoor. In zijn eerste Italië-boek in meer dan tien jaar schetst hij een loepzuiver beeld van het land. Of het nu om zijn forensenrit Verona-Milaan gaat of om incidentele reizen naar Napels, Sicilië of Rome, Parks zet zijn dertig jaar hilarische en gekmakende reisavonturen in om ons het `charmante-irritante dystopische paradijs dat Italië is te tonen.

Born to run Bruce Springsteen
2016-09-28 'Ideale rockautobiografie' - Het Parool De afgelopen zes jaar heeft Springsteen in stilte en vol overgave zijn levensverhaal opgeschreven. De magie die zijn songteksten zo bijzonder maakt, spat van elke pagina van dit boek af. Met ontwapenende openhartigheid vertelt hij voor het eerst over de persoonlijke problemen die zijn beste werk hebben geïnspireerd.

'Springsteen wil vooral een eerlijk verhaal vertellen. Net als bij zijn beste concerten heb je aan het eind het gevoel dat hij alles heeft gegeven.' – The New York Times
Vuurgeesten R.O. Kwon 2020-01-07 Een krachtige, donker glanzende roman vol geweld en liefde, geloof en verlies, over een jonge vrouw aan een Amerikaanse universiteit, die

betrokken raakt bij een sekte met terroristische daden. Rouw drijft ons naar religie, maar wat als dat geloof verandert in iets monsterlijks? Als Phoebe en Will elkaar ontmoeten op een elitaire Amerikaanse universiteit krijgen ze al snel een relatie. Beiden kampen met een groot gemis: Phoebe geeft zichzelf de schuld van het fatale auto-ongeluk van haar moeder, terwijl Will worstelt met de leegte die hij voelt nadat hij afstand nam van zijn geloof. Geweld door haar verlies en schuldvoelens sluit Phoebe zich aan bij een religieuze groepering op de campus, geleid door een charismatische oud-student met een twijfelachtig verleden en radicale opvattingen. Als de groep een aanslag pleegt en Phoebe verdwijnt, stelt Will alles in het werk om te achterhalen wat er gebeurd is. * Vuurgeesten gaat over de verleidelijke en gevaarlijke plekken waar we naar afdrijven als verlies ons doet wankelen. In oogverblindend, acrobatisch proza, verkent Kwon de grenzen tussen geloof en fanatisme, liefde en geweld, het rationele en het onbekende. – Celeste Ng *

Spannend, angstaanjagend en diep ontroerend; een juweel van een boek. Het beste dat ik in lange tijd gelezen heb. Kwon heeft haar naam gevestigd. – Michael Cunningham *

Stralende debuutroman... Ja, het boek gaat over extremisme, maar het is voor iedereen die ooit in de ban is geweest van een ander. – The New York Times Book Review *

Religie, politiek en liefde botsen in deze krachtige roman die doet denken aan Donna Tartt, waarin dreiging en mysterie overal op de loer liggen. – People Magazine *

Een verbijsterend zelfverzekerd geschreven boek van een belangrijke nieuwe auteur. – The Guardian

Thuis in Virgin River Robyn Carr 2021-08-02 Het enige wat Melinda Monroe wil, is wég. Weg uit Los

Angeles, waar het leven gecompliceerd is en alles haar herinnert aan Mark, haar overleden man. In een opwelling reageert ze op een advertentie voor een verpleegkundige in Virgin River, een klein dorpje in Californië. Dit zou weleens precies de verandering kunnen zijn die ze nodig heeft! Helaas, het beloofde schattige huisje blijkt een aftandse blokhut te zijn, en de bejaarde huisarts die ze zou assisteren, doet ronduit vijandig tegen haar. Inpakken en wegwezen, denkt ze, maar een vondelingetje gooit roet in het eten. Eerst moet ze onderdak vinden voor deze baby. En misschien moet ze ook eerst maar eens echt kennismaken met Jack, de knappe eigenaar van de plaatselijke bar. Het lijkt wel of er telkens weer dingen zijn die haar in Virgin River houden. Zou ze dan toch haar thuis gevonden hebben?

M-train Patti Smith 2015-10-06 'Als kind dacht ik dat ik nooit volwassen zou worden, omdat ik het niet wilde. En toen realiseerde ik me, nog niet zo lang geleden, dat ik een bepaalde lijn had overschreden, onbewust gehuld in de mantel van mijn chronologie. Hoe zijn we zo verdomd oud geworden, zeg ik tegen mijn gewrichten, tegen mijn ijzerkleurige haren. Nu ben ik ouder dan mijn lief, mijn overleden vrienden. Misschien word ik zo oud dat de New York Public Library zich verplicht voelt mij de wandelstok van Virginia Woolf te geven. Die zou ik koesteren voor haar, en ook de stenen in haar zakken. Maar ik zou ook blijven leven en weigeren mijn pen af te geven.' – Patti Smith

I Am Ozzy Ozzy Osbourne 2017-12-06 Is er ooit een ongewoner rocksterverhaal geweest dan dat van Ozzy Osbourne? Hij groeide op in een arm gezin en sliep met zijn hele familie in één kamer. Muziek was zijn redding en met zijn band Black Sabbath veranderde de muzieksce­ne voorgoed. Maar met rock-

'n-roll kwamen ook de onvermijdelijke seks en drugs en Ozzy wende snel aan een levensstijl vol verdovende middelen.

Noodweer Nancy Pickard 2010-11-17 Een cold case houdt een dorp in zijn greep Toen Jody Linder drie was, is haar iets verschrikkelijks overkomen: in een stormnacht is haar vader vermoord en haar moeder spoorloos verdwenen. Jody werd daarna door haar grootouders op hun ranch opgenomen en is bij hen opgegroeid. Nu, op haar vijfentwintigste, staat ze nog steeds voor raadsels over die bewuste nacht en weet ze nóg niet wat er met haar moeder is gebeurd. Op een dag wordt ze geconfronteerd met een schokkend mysterie uit het verleden van haar familie en moet ze onder ogen zien dat de mensen die heel dicht bij haar staan veel meer weten over de onheilsnacht... '' Nancy Pickard, een gerenommeerd en vaak genomineerd Amerikaans thrillerschrijfster, is bestuurslid van de Mystery Writers of America en voorzitter van Sisters in Crime. Ook is ze lid van PEN. Noodweer is haar tweede thriller in het Nederlands. ''

Hyperbool en nog wat Allie Brosh 2014-09-02 Elke keer als Allie Brosh iets nieuws plaatst op haar immens populaire blog staat het internet op z'n kop. Even ontroerend als absurd, Allie Brosh heeft een unieke toon en het vermogen om complexe emoties te vangen in bedrieglijk eenvoudige illustraties. Allie Brosh is zonder twijfel dé belangrijke Amerikaanse humorist van dit moment, met de nodige diepgang die net de juiste snaar raakt. Haar bestseller uit de VS is nu verkrijgbaar in het Nederlands, en belooft hier net zo'n hit te worden als in haar thuisland. 'Stel je voor dat David Sedaris kon tekenen... Betoverend' - People Magazine

Pelgrim langs Tinker Creek Annie Dillard 2019-01-10 In 1971 woont

Annie Dillard, schrijfster van 'Pelgrim langs Tinker Creek', een jaar in de Amerikaanse staat Virginia, in een vallei waardoor de rivier Tinker Creek stroomt. Bijna dagelijks zwerft ze langs de oevers, waar haar geen detail ontgaat. Energiek en bezield vertelt ze in haar boek over de vaak genadeloze natuur in en rond de rivier en laat ze zien hoe gedurende de seizoenen alles onophoudelijk aan verandering onderhevig is. Ze dwingt de lezer voortdurend naar de details te kijken, en confronteert hem aldoor met het mysterie, de schoonheid én de wreedheid van het leven. En dat is meteen de grootste les van Dillards proza: dat we niet los van de natuurlijke wereld leven, maar er deel van uitmaken. Het met de Pulitzer Prijs bekroonde 'Pelgrim langs Tinker Creek'; is een subliem poëtisch essay, een zoektocht naar de betekenis van het leven en een natuurklassieker van jewelste.

Een spoor van bloed Val McDermid 2014-10-09 In Een spoor van bloed, het zesde deel in Val McDermids Tony Hill en Carol Jordan-reeks, wordt Tony Hill aan de zijlijn gezet, waardoor hij alleen achter de dader aan gaat. In Een spoor van bloed, het zesde deel van Val McDermids Tony Hill en Carol Jordan-reeks, besluit Tony Hill, wanneer hij aan de zijlijn wordt gezet, een perverse moordenaar op eigen houtje te confronteren. Als de veertienjarige Jennifer Maidment vermoord en verminkt wordt aangetroffen, lijkt dat het werk van een perverse, gevaarlijke psychopaat. Algauw beseffen Tony Hill en rechercheur Carol Jordan dat dit nog maar het begin is van een reeks wrede moorden die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben. De moordenaar pikt ze op via internet, doet alsof ze dezelfde interesses hebben en knoopt zogenaamd vriendschap aan – om hen vervolgens de dood in te drijven.

Tony Hill, de beste profielschetser van het moment, worstelt met spoken uit zijn verleden. De nieuwe baas van Carol Jordan grijpt zijn kans en zet Tony aan de kant. Alleen gaat Tony op zoek naar de antwoorden die zijn carrière kunnen redden, en stuit daarbij op een moordenaar zonder enig

gevoel... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks, waarvan De sirene het eerste deel is. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller.