

Thirty Years Of Silence Elise Mcghee

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Thirty Years Of Silence Elise Mcghee** by online. You might not require more grow old to spend to go to the ebook opening as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the message Thirty Years Of Silence Elise Mcghee that you are looking for. It will no question squander the time.

However below, next you visit this web page, it will be suitably enormously easy to get as competently as download guide Thirty Years Of Silence Elise Mcghee

It will not understand many era as we notify before. You can get it though conduct yourself something else at home and even in your workplace. suitably easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for under as with ease as evaluation **Thirty Years Of Silence Elise Mcghee** what you considering to read!

Spoor naar Woeste Hoeve 2012 Op 8 maart 1945 schoot een Duits vuurpeloton bij Woeste Hoeve 117 mannen dood als vergelding voor de aanslag op SS-generaal Hanns Rauter. Onder de doden bevond zich de 23-jarige Poolse oorlogsvlieger Czeslaw Oberdak. Niemand (her)kende hem en hij werd naamloos begraven. Aangespoord door een brief van Oberdaks zus, die onvermoeibaar was blijven zoeken naar haar verdwenen broertje, verdiepte journalist Richard Schuurman zich in deze zaak. Bijna twintig jaar later kreeg de naamloze dode zijn identiteit terug. In dit boek is de zoektocht van Schuurman verweven met het levensverhaal van Oberdak, die met zijn vliegtuig een noodlanding maakte, ondergedoken zat, gevangen werd genomen en geëxecuteerd. Op basis van verklaringen van de betrokken hoofdpersonen, reconstrueert Schuurman de gebeurtenissen bij Woeste Hoeve. Ook zoekt hij antwoord op de vraag waarom slechts één man gevangen heeft gezeten voor de grootste executie die de Duitsers in Nederland hebben uitgevoerd.

Hier moet het zijn Maggie O'Farrell 2016-10-25 Een weergaloos portret van een huwelijk, van de Schotse bestsellerauteur bekend van 'Het verdwenen leven van Esme Lennox'. Daniel Sullivan is een man met een gecompliceerd leven. Hij woont als New Yorker op het Ierse platteland, heeft twee kinderen in Californië die hij niet meer ziet en een lieve, maar explosieve vrouw, ex-filmster Claudette. Dan hoort hij op de radio de stem van een vrouw aan wie hij twintig jaar geleden zijn hart verloor maar die hij sindsdien nooit meer gezien heeft. De gedachte aan haar brengt zijn leven aan het wankelen en voert hem naar Londen, weg van zijn gelukkige gezin. Is zijn liefde voor Claudette groot genoeg om hem weer naar huis te laten keren? En wil Claudette dat nog wel? 'Hier moet het zijn' is een intieme en intens ontroerende roman over wie we achterlaten en wie we worden in onze zoektocht naar een plek in de wereld. 'Vernieuwend, ontroerend en waarachtig. Ik vond het geweldig.' - Rachel Joyce 'Tegelijkertijd gevoelig, wijs en vol vaart. Er zijn weinig dingen waar ik zo naar uitkijk als een nieuwe roman van Maggie O'Farrell.' - Cathy Renzenbrink, schrijfster van 'The Last Act of Love'

Schittering van de zon Nora Roberts 2018-06-05 De Gallaghers van Ardmore Aan de kust van Ierland, het land van grillige kliffen, groene velden en prachtige legendes, ligt het mooie dorpje Ardmore. Levendig middelpunt is Gallagher's Pub, waar het altijd behaaglijk is, waar het bier schuimt in de glazen en waar Aidan, Shawn en Darcy Gallagher iedereen een luisterend oor bieden. Deel 1 Gedepremerd door haar scheiding arriveert psychologe Jude Frances Murray vanuit Chicago in Ierland, het land van haar voorouders. Ze trekt zich terug in de cottage van haar grootmoeder. Al snel wordt Jude geobsedeerd door de mythen en sagen van de streek en besluit ze deze verhalen op te schrijven. Ze wordt daarbij geholpen door Aidan Gallagher, eigenaar van de lokale pub, een Ier in hart en nieren. De Gallaghers van Ardmore Deze titel is eerder verschenen.

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks Rebecca Skloot 2017-11-14 Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook

haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt. Hart van de zee Nora Roberts 2018-06-05 De Gallaghers van Ardmore Aan de kust van Ierland, het land van grillige kliffen, groene velden en prachtige legendes, ligt het mooie dorpje Ardmore. Levendig middelpunt is Gallagher's Pub, waar het altijd behaaglijk is, waar het bier schuimt in de glazen en waar Aidan, Shawn en Darcy Gallagher iedereen een luisterend oor bieden. Deel 3 Darcy wil een rijke man om ooit ver weg van Ardmore een luxeleven te leiden. Met de komst van Trevor Magee, die tijdelijk in het dorp is om een theater te bouwen, lijkt niets haar droom nog in de weg te staan. Haar hart zal bij dit alles buitenspel blijven, neemt ze zich voor. Een mooi plan, ware het niet dat er nog een betovering verbroken moet worden... Deze titel is eerder verschenen en is afzonderlijk te lezen.

De X-dossiers Annemie Bulté 1999-01-01 Kamtsjatka Marcelo Figueras 2011-10-21 Op een dag vertelde papa me dat oom Rodolfo was gestorven en dat hij wilde dat ik met hem meeging naar de wake. Oom Rodolfo lag in een kist helemaal achterin en er waren wel drie of vier kamers vol boze, geagiteerde mensen die koffie met veel suiker dronken en rookten als ketters. Dat was een pak van mijn hart, want ik heb een hekel aan klagende mensen en ik had me voorgesteld dat een wake een bijeenkomst van huilebalken zou zijn. Ik heb papa nooit gevraagd hoe oom Rodolfo was gestorven. Dat was niet nodig. Niemand gaat op zijn dertigste dood van ouderdom. Een volwassen man kijkt terug, door de ogen van het tienjarige jongetje dat hij toen was, op een korte periode in zijn leven, namelijk de periode vlak voor de staatsgreep die Argentinië in een dictatuur zou veranderen. Met zijn ouders en broertje moet hij op stel en sprong vluchten naar het platteland en een andere naam en identiteit aannemen. Dat wordt 'Harry', naar de beroemde verdwijnkunstenaar Harry Houdini. Harry voelt haarfijn aan dat er iets niet pluis is, maar kan het niet benoemen. Binnen de beperkingen van dit nieuwe leven proberen hij en zijn broertje en ouders een zo normaal mogelijk bestaan op te bouwen.

Birth Rites Caroline Bowder 1983 Mijn jaar met Salinger Joanna Rakoff 2014-07-05 Op haar drieëntwintigste, net na haar afstuderen, verhuist Joanna Rakoff naar New York. Zoals zoveel jonge hoopvollen komt ze terecht in het dan nog armoedige Williamsburg. Ze krijgt een baan als assistente bij het legendarisch literaire agentschap van J.D. Salinger en brengt haar dagen door in het ouderwetse kantoor waar men nog werkt met dictafoons en schrijfmachines. Het is haar taak om Salingers vaak openhartige fanmail te beantwoorden. Ze begint met de standaardbrief, maar langzaam gaat ze in naam van Salinger persoonlijke brieven terugschrijven. Mijn jaar met Salinger laat zien hoe een jonge vrouw haar weg vindt in een nostalgisch New York aan de vooravond van het internettijdperk en wat literatuur voor ons betekent.

De hongerige golven Carrie Ryan 2011-10-15 Gabry leidt een rustig en veilig leven in het dorp aan zee. Om het dorp staat een hek. Buiten het hek wonen de Ontheilgden in het Woud van Klauwen en Tanden. Het dorp met de

vuurtoren is haar thuis, haar wereld en alles wat ze nodig heeft. Gabry's moeder dacht dat ze haar geheimen achter had gelaten in het Woud van Tanden en Klauwen, maar geheimen blijven niet begraven. Zo veilig is het leven niet; het hek kan niet alles tegenhouden. Carry Ryan is geboren en getogen in Greenville, South Carolina. Ze werkte als advocate voordat ze zich fulltime ging bezighouden met het schrijven van jeugdboeken. Ze woont samen met haar man, twee dikke katten en een hond in Charlotte, North Carolina.

Keukens van het Grote Midwesten J. Ryan Stradal 2015-08-19 Als de vrouw van Lars Thorvald, Cynthia, plotseling een passie voor wijn ontwikkelt en hem verlaat voor een gladdesommelier, blijft hij alleen achter met hun pasgeboren dochter Eva. Hij is vastbesloten zijn liefde voor eten aan haar over te dragen. Eva blijkt gezegend met een uitzonderlijk kooktalent. Terwijl ze opgroeit vindt ze troost en hoop in het smakenpalet van haar thuishaven Minnesota. Elk hoofdstuk uit deze unieke debuutroman staat in het teken van één gerecht. De gerechten samen beschrijven Eva's ontwikkeling van onzekere dochter tot de gelauwerde chef van een legendarische en geheimzinnige pop-upeetclub. Tijdens een weelderig en emotioneel feest wordt zij ineens geconfronteerd met haar verleden. *Keukens van het Grote Midwesten* is zowel humoristisch, eigenzinnig als hartverwarmend. Bijna terloops beschrijft J. Ryan Stradal het opkomen van de moderne westerse eetcultuur en het gevoel van gemeenschap en identiteit dat lekker eten kan creëren. *Keukens van het Grote Midwesten* gaat over de bitterzoete aard van het leven, over gemiste kansen en wonderlijke verrassingen. Onmogelijk uit je hoofd te zetten - het meest oorspronkelijke debuut van het jaar. J. Ryan Stradal (1975) groeide op in Minnesota. Hij schreef voor een grote hoeveelheid websites, televisieshows en tijdschriften, waaronder *The Los Angeles Review of Books* en *Goodreads*. Met zijn korte verhalen gooide hij hoge ogen. Naar zijn eerste roman, *Keukens van het Grote Midwesten*, werd in de literaire wereld reikhalzend uitgekeken. Stradal woont en werkt in Los Angeles. 'Met deze aantrekkelijke, vlot geschreven roman over eten, sensualiteit en de cultuur van het Amerikaanse platteland, heeft Mr. Stradal een ongelooflijk lekker debuut vervaardigd in wat ongetwijfeld een lange en smakelijke carrière wordt.' Janet Finch, auteur van *White Oleander*

De profeten Robert Jones jr. 2021-06-30 Zinderend debuteert over de verboden liefde tussen twee jongens en de allesverwoestende invloed van de slavernij 'Uit De profeten spreekt een poëtisch, hartstochtelijk humanisme.' De Groene Amsterdammer Isaiah was van Samuel en Samuel was van Isaiah. Dat was altijd zo geweest, en zou ook altijd zo blijven. In elkaars aanwezigheid waren hun lichamen niet langer een lege huls en vonden ze een reden voor hun bestaan. Maar wanneer de plantage zich tegen hen keert, wordt hun liefde ineens gezien als een gevaar voor de harmonie onder hun lotgenoten. In deze hartverscheurende roman roept Robert Jones jr. de stem op van zowel de onderdrukten als de onderdrukkers, en legt zo de ziel van de slavernij bloot. De profeten is een verhaal over de pijn van de slavernij, maar ook over de hoop en de schoonheid van de liefde. De pers over De profeten: 'Met De profeten heeft Robert Jones jr. een roman geschreven die een waardige plaats verdient tussen de verhalen van Baldwin, Morrison, Colson Whitehead, Alice Walker, Ralph Ellison en vele andere schrijvers die de Amerikaanse literatuur veelstemmiger hebben gemaakt en de Amerikaanse geschiedenis veelzijdiger.' De Groene Amsterdammer 'Een poëtisch [...] slavernijepos, dat tegelijk een loflied op de tijdloze kracht van de liefde is; óók de liefde tussen twee zwarte mannen.' Het Parool 'Jones bewijst dat hij een buitengewone schrijver is, die poëzie haalt uit elk beeld en elke weerkaatsing van het licht.' *The New York Times* 'De profeten [...] roept het beste van Toni Morrison op, maar is tegelijkertijd een uniek en virtuoos werk.' *The Guardian* 'Een schitterend portret van black queerness en een somber verslag van slavernij in het vooroorlogse Zuiden, opgeschreven in Jones' lyrische maar indringende proza.' TIME

Sterrenlicht Laini Taylor 2014-04-29 Er waren eens een engel en een duivel die verliefd werden en hoopten op een nieuwe wereld Karou weet eindelijk wie en vooral wat ze is, maar ze zou er alles voor over hebben om het niet te weten. Nu staat ze voor de afschuwelijke vraag hoe ver ze wil gaan om haar volk te wreken, terwijl Akiva aan de kant van de engelen wanhopig probeert met zijn

geweten in het reine te komen. Beiden vechten ze voor hoop: hoop op liefde en een nieuwe toekomst. Sterrenlicht is het vervolg op het veelvuldig geprezen Dromendochter en overtreft zelfs nog zijn voorganger.

Canadian Books in Print 1996

Heimwee naar een andere wereld Ottessa Moshfegh 2019-05-20 Er is iets onheilspellends aan de hand in de verhalen van Ottessa Moshfegh - iets dat haast een beetje gevaarlijk aanvoelt - terwijl ze tegelijkertijd ook betoverend zijn en je soms hardop aan het lachen maken. Haar personages zijn altijd op een of andere manier onhandig; ze verlangen naar contact met anderen en proberen hun leven te beteren, elk op hun eigen manier, maar worden vaak gehinderd door verkeerde prikkels en existentiële onzekerheden. Heimwee naar een andere wereld is een masterclass in de variaties in zelfbedrog via een breed scala aan personages die leven in onze huidige tijd. Maar het echt unieke aan haar vertelstem, de echte Moshfegh-ervaring, is de manier waarop ze het groteske en wanstaltige verlecht met tederheid en compassie. Het vlees is zwak, het hout is krom, mensen zijn wreed tegen elkaar, en stompzinig, en kwetsend. Maar soms openbaart schoonheid zich op vreemde plekken. En de duistere toon in deze verhalen is erg verfrissend. De lezer is in de handen van een auteur met een groot intellect, een groot hart die zich bedient van woedende uithalen en vlijmscherpe kleine speldenprikken. En die naald raakt de gevoelige plek voordat we de prik zelfs maar voelen.

Echt eten Pascale Naessens 2020-08-29 Echt Eten. Maak jezelf sterker, gezonder en gelukkiger. Deze titel geeft de visie op voeding van Pascale Naessens weer en vat meteen samen hoe krachtig voeding is voor ons leven en welzijn. Met 75 eenvoudige lowcarb gerechten maakt Pascale Naessens dit statement helemaal waar. Lekker en gezond eten klaarmaken is leuk en simpel. Wie op deze manier kookt, neemt zijn lot in eigen handen om zichzelf en zijn of haar familieleden sterk en gezond te maken. Het boek staat ook boordevol lifestyle-ideeën, tips voor mooi en romantisch tafelen en bruikbare informatie over voeding en gezondheid. Na het recente boek *Ketokuur*, waarin Pascale Naessens het ketogeen dieet onder de loep nam, is de auteur er weer met een nieuw boek. Het staat boordevol gerechten volgens haar bekende, typische en favoriete methode: gematigd low carb met heel veel verse en pure ingrediënten. En, lekker meegenomen: het boek bevat veel heerlijke gezonde desserts.

Gallant V.E. Schwab 2022-03-01 Voor de lezers van J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling en Holly Black Er zijn een paar dingen die de tienjarige Olivia zeker weet: ze heeft geen familie, geen stem en één groot geheim. Als ze kon praten, zou ze het vooral willen hebben over de ouders die ze nooit heeft gehad, en hoe 'anders' ze zich voelt dan de andere meisjes in het weeshuis. Maar zelfs mét een stem zou Olivia zwijgen over de schimmen en wezens die alleen zij kan zien. Het enige wat haar leven draaglijk maakt, is het dagboek van haar verdwenen moeder, Grace. Ze brengt haar dagen door met het ontcijferen van haar moeders laatste boodschap, maar het lukt wel de woorden van een vrouw die haar grip op de werkelijkheid aan het verliezen is. De laatste zin luidt: 'Alles komt goed, Olivia, zolang je maar wegblijft van Gallant.' Dan ontvangt het weeshuis een brief van Olivia's oom, die haar uitnodigt om zich te herenigen met de rest van haar familie op zijn immense landgoed. Het enige probleem? Het is precies de plek waar haar moeder haar tegen wilde beschermen: Gallant. Maar wat kan er nou zo erg zijn aan een huis? Natuurlijk zal Olivia gaan, vastbesloten om meer over haar verloren familie en haar moeder te weten te komen. Maar elke familie heeft een duistere kant; zo ook de bewoners van Gallant. In de pers 'Het sleept je mee, breekt je hart en geeft ook hoop. Een betoverend mooi boek!' *Bol.com* *Lees Magazine* 'Een boek om bij weg te dromen.' *Lonely Planet Magazine* 'Betoverend, liefdevol, onvergetelijk en bevat een aloude boodschap: heb je naasten lief en geniet van elk moment.' *ThrillZone.nl*

Gebroken meisjes Simone St. James 2018-11-06 Gebroken meisjes van Simone St. James is een huiveringwekkend verhaal over moord, wraak en duistere krachten in een internaat in de jaren vijftig. Gegarandeerd spannend van begin tot eind. Waarschuwing: dit zal je slapeloze nachten bezorgen... Vermont, 1950. Voor ongewenste meisjes en meisjes die niet in de pas lopen is er het internaat Idlewild Hall. Vier meisjes sluiten er vriendschap, fluisteren elkaar 's nachts geheimen in en horen geruchten dat het er spookt. Totdat een van hen

verdwijnt. 2014. Journalist Fiona Sheridan kan maar niet in het reine komen met de moord op haar zus, twintig jaar geleden nabij Idlewild Hall. Hoewel de moordenaar is opgepakt, gelooft Fiona niet dat de zaak echt is opgelost. Dan hoort ze dat iemand het inmiddels vervallen Idlewild Hall heeft gekocht en het wil restaureren. Tijdens de werkzaamheden wordt een lugubere vondst gedaan en Fiona ontdekt dat sommige geheimen wellicht beter verborgen hadden kunnen blijven... *The Stone that the Builder Refused* Madison Smartt Bell 2004 Continues the saga of Toussaint Louverture, the leader of the successful Haitian slave revolt, as he struggles to free Haiti from the bonds of slavery and to build a new society on the roots of revolution.

De geheime tuin Frances Hodgson Burnett 2019-03-06 Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: 'Verrukkelijk boek - mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' *The Secret Garden* van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen - en daarmee zichzelf - nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

Thirty Years of Silence Elise McGhee 2012-04-08

Het laatste schilderij van Sara de Vos Dominic Smith 2016-06-08 Amsterdam, 1631: Sara de Vos wordt als eerste vrouwelijke schilder toegelaten tot het Gilde van Sint Lucas, waar ook Rembrandt en Vermeer lid van zijn. Meer dan driehonderd jaar later is haar enige overgebleven werk een intrigerend landschap met een meisje in de sneeuw. New York, 1957: Eleanor Shipley, een Australische studente kunstgeschiedenis, krijgt van een dubieuze kunsthandelaar het verzoek een kopie van het schilderij te maken. De beslissing die ze neemt, heeft ingrijpende gevolgen voor de rest van haar leven. Sydney, 2000: Eleanor is universitair docent en conservator gespecialiseerd in vrouwelijke schilders uit de Gouden Eeuw. Ze organiseert een tentoonstelling en tot haar schrik worden zowel het echte schilderij als haar vervalsing ingestuurd.

Tranen van de maan Nora Roberts 2018-06-05 De Gallaghers van Ardmore Aan de kust van Ierland, het land van grillige kliffen, groene velden en prachtige legendes, ligt het mooie dorpje Ardmore. Levendig middelpunt is Gallagher's Pub, waar het altijd behaaglijk is, waar het bier schuimt in de glazen en waar Aidan, Shawn en Darcy Gallagher iedereen een luisterend oor bieden. Deel 2 Shawn leeft voor zijn muziek en voor de pub. Tot het lot hem de ogen opent en hij in Brenna O'Toole, een goede vriendin uit het dorp, voor het eerst van zijn leven een aantrekkelijke vrouw ziet. Vriendschap is niet langer genoeg voor hem. Is ook hij misschien aangeraakt door die eeuwenoude betovering die verbroken moet worden? Deze titel is eerder verschenen en is afzonderlijk te lezen.

Who's Who of American Women 2004-2005 Inc. Marquis Who's Who 2004-06 A biographical dictionary of notable living women in the United States of America.

Februari Lisa Moore 2011-10-07 Helen OMara lijkt een normaal leven te leiden: ze houdt haar huis schoon, ze oefent yoga en ze past op haar kleinkinderen. Maar in gedachten keert ze voortdurend terug naar haar overleden man Cal. Op Valentijnsdag in 1982 zonk tijdens een storm het booreiland waarop Cal werkte. Alle vierentachtig mannen aan boord kwamen om. Als Helen jaren later op een winteravond wordt gewekt door een telefoontje van haar zoon John gaan de sluisen van haar geheugen helemaal open. John heeft een meisje zwanger gemaakt en wil dat Helen hem vertelt wat hij moet doen, maar zij kan alleen aan haar eigen relatie met Cal denken. Terwijl haar zoon worstelt met het vooruitzicht vader te worden, beseft Helen dat ze haar verdriet een plek moet geven in haar

leven. Februari is een roman over liefde en verlies, over een nieuwe start maken zonder het verleden te vergeten. Het is een sprankelend en ontroerend boek. **Duizend kilometer tussen jou en mij** Jennifer E. Smith 2015-01-07 Duizend kilometer tussen jou en mij is het heerlijke, onweerstaanbare verhaal van Lucy en Owen die elkaar in een lift ontmoeten en op slag verliefd worden. Schrijfster Jennifer E. Smith, bekend van de bestseller *De statistische waarschijnlijkheid van liefde* op het eerste gezicht, heeft opnieuw een prachtige jeugdroman geschreven. Wanneer de stroom uitvalt in New York zit Lucy vast in de lift met de zoon van de conciërge. Lucy kent Owen nauwelijks, maar al snel blijkt dat ze een klik hebben. Eenmaal bevrijd neemt Owen haar mee naar het dak van hun wolkenkrabber, waar ze een magnifiek uitzicht hebben over donker New York. Het wordt een magische nacht. Met het licht keert ook de realiteit terug: Owen verhuist naar de westkust en Lucy vertrekt naar Schotland. Betekent dit het einde? Of kan liefde elke afstand overbruggen? Jennifer E. Smith groeide op in de buurt van Chicago en woont in New York. Ze werkt als redacteur bij een Amerikaanse uitgeverij. Haar debuut *De statistische waarschijnlijkheid van liefde* op het eerste gezicht werd wereldwijd een groot succes, gevolgd door *Happy m@il*. Duizend kilometer tussen jou en mij is haar derde young adult-roman.

Het huis op de heuvel Elizabeth Musser 2013-09-02 Sterke roman van topauteur Bijzonder verhaal over liefde, mededogen en zelfontdekking Mary Swan Middleton is de dochter van een welgesteld gezin uit Atlanta. Als haar moeder plotseling komt te overlijden, valt ze in een diep gat. Om haar verdriet te verwerken, richt zij zich op het lot van minder gefortuneerden. Zo ontmoet zij Carl. Mary roept zijn hulp in bij het oplossen van een mysterie. Ze komt op het spoor van onthutsende familiegeheimen en ervaart hoeveel onrecht er bestaat in de verhouding tussen blanken en zwarten.

De dagen van de bluegrassliefde Edward van de Vendel 2015-04-23 Tycho is achttien en na zijn eindexamen gaat hij voor het eerst alleen op reis: hij wordt junior assistent in een Amerikaans kinderkamp. Daar sluit hij meteen vriendschap met de Noor Oliver, even oud als Tycho en voetballer. Het wordt een zinderende zomer, die hun leven voor altijd verandert. Wat doe je als je leven radicaal omgekeerd wordt? Vechten of volgen? Aanvallen of verdedigen? Stilstaan of meebewegen?

Voorbij het geheugen Maria Stepanova 2019-02-28 Wanneer Maria Stepanova op zoek gaat naar de geschiedenis van haar joods-Russische familie stuit ze op dokters, architecten, bibliothecarissen, accountants en ingenieurs die voorbestemd waren om slachtoffer te worden van vervolging en onderdrukking. Gek genoeg overleefde iedereen de verschrikkingen van de twintigste eeuw. Stepanova's voorouders waren stuk voor stuk onopvallende figuren die in een roerige tijd probeerden een onspectaculair leven te leiden. De zoektocht naar haar familiegeschiedenis zet Stepanova aan het denken. Wie of wat getuigt van mensen en dingen die verdwijnen? Zijn herinneringen aan het verleden eigenlijk wel te bewaren? Hoe slaan de grote gebeurtenissen van de twintigste eeuw neer in het geheugen van mensen van nu? Op welke manier moet Stepanova zichzelf verhouden tot de voorbije levens die ze bestudeert? Met *Geheugen* schreef dichteres Maria Stepanova een uniek boek dat doet denken aan het werk van uiteenlopende auteurs als Nabokov, Sebald en Sontag, maar dat vooral spreekt met een uitzonderlijke eigen stem.

Zeg dat het je spijt Michael Robotham 2012-10-18 De vriendinnen Piper en Tash verdwijnen op een gewone zondagochtend. Niemand weet waar ze zijn en de verdwijning houdt het hele land in haar greep. Drie jaar later wordt tijdens de ergste sneeuwstorm in jaren een echtpaar op brute wijze vermoord in de boerderij waar Tash woonde. Een verwarde jongen wordt bij de boerderij opgepakt. Hij zegt dat hij die nacht een meisje heeft gezien dat achterna werd gezeten door een sneeuwman. Psycholoog Joe O'Loughlin gelooft niet dat de jongen schuldig is, zeker wanneer hij kijkt naar de manier waarop de moordenaar te werk is gegaan. Langzamerhand begint hij te vermoeden dat er een verband is met de twee vermiste meisjes. Maar hoe dichtert hij bij de waarheid komt, hoe gevaarlijker de zaak wordt.

Met een knipoog Marian Keyes 2015-02-17 Een herkenbaar, hartveroverend boek dat de lezer diep raakt Een jaar lang leefde Stella Sweeney een New Yorkse droom: ze promoveerde haar succesvolle zelf hulpboek, deed mee aan talkshows in heel Amerika en leidde met haar kinderen

een luxeleventje in een prachtig tienkamerappartement in de Upper West Side. Maar haar glamoureuze, opwindende leven was van korte duur. Nu zit ze weer op een zolderkamertje in Dublin, met een writer's block en een doos vol roze koeken. Ze doet alles om haar oude leven terug te krijgen. Maar kan dat wel? En wil ze het eigenlijk wel echt? De pers over de boeken van Marian Keyes 'Binnen het genre van pageturners die een glimlach op je gezicht toveren, is Keyes een klasse apart.' Daily Express 'Glorieus grappig.' Sunday Times 'Marian Keyes: wat een genie!' Daily Mail

Meisje in sneeuw Danya Kukafka 2017-10-04 Wanneer populaire scholiere Lucinda Hayes vermoord wordt aangetroffen, laat dat niemand in haar slaperige stadje in Colorado onberoerd, en zeker niet de jongen die te veel van haar hield, het meisje dat net zo'n perfect leven wilde als zij en de agent die haar moord moet onderzoeken. Door de tragedie gaan die drie onvergetelijke personages - Cameron, Jade en Russ - noodgedwongen de confrontatie met hun diepste geheimen aan in de hoop troost te vinden, de waarheid of beide.

1977 David Peace 2011-09-14 Het is zomer in Leeds en de stad is in de ban van het vijftienvijftigjarige regeringsjubileum van koningin Elizabeth. Detective Bob Fraser en journalist Jack Whitehead hebben echter andere zaken aan hun hoofd. Er is een moordenaar op pad, en hij heeft het op prostituees gemunt. Al snel krijgt hij de bijnaam de Yorkshire Ripper. Fraser en Whitehead doen allebei hun uiterste best om de man op te pakken, maar omdat ze het zelf hebben aangelegd met prostituees raakt het onderzoek in troebel water. Ondertussen neemt het aantal moorden toe, en het lijkt erop dat Fraser en Whitehead de enigen zijn die beseffen dat er misschien meer dan een moordenaar aan het werk is.

De laatste brief Rebecca Yarros 2019-09-04 Rebecca Yarros is terug met 'De laatste brief', een aangrijpende feelgoodroman over een kick-ass single mom. Ella werd op haar negentiende moeder van een tweeling en runt nu, vijf jaar later, een bed & breakfast. Ze heeft per brief contact met Beckett, die met haar overleden broer in het leger zat. Dan komt Beckett zonder dat ze het weet terug van uitzending en gaat hij in haar B&B logeren om haar te helpen. Zij moet daar niets van hebben, ze kan het toch wel alleen? Maar haar kinderen zijn gek op hem. In 'De laatste brief' laat Rebecca Yarros zien dat hoe sterk je ook bent, de liefde vaak nóg sterker is. 'Yarros' roman is een diep gevoelige en emotioneel geladen rollercoaster' - Kirkus Reviews

De meesteres Tiffany Reisz 2015-02-10 Nora Sutherlin is beroemd en berucht vanwege de erotica die ze schrijft. Maar haar laatste boek is serieuzer, persoonlijker... als het ooit wordt uitgegeven, tenminste. Die beslissing ligt bij Zachary Easton. Deze Britse redacteur is meedogenloos en veeleisend, en alleen als Nora het manuscript in zes weken volledig volgens zijn eisen kan herschrijven, zal het boek het daglicht zien. Ze begint aan een reeks schrijfsessies met Zach, die doodvermoeiend, pijnlijk... én verrassend opwindend zijn. En ondertussen speelt er nóg iets in haar leven: ze probeert zich los te maken van haar gevaarlijke ex-geliefde, Søren - de man van wie ze bezeten was, die haar bezat, en die haar ondergang zou hebben betekend. Nora dacht dat ze wist wat het betekende om grenzen op te zoeken en eroverheen te gaan. Maar in een wereld waar passie gelijkstaat aan pijn, is niets ooit zo simpel.

She Represents Caitlin Donohue 2020-09-01 In a complicated political era when the United States feels divided, this book celebrates feminism and female contributions to politics, activism, and communities. Each of the forty-four women profiled in this illustrated book has demonstrated her capabilities and strengths in political and community leadership and activism, both in the United States and around the world. Written in an approachable, journalistic tone and rounded out by beautiful color portraits, history, key political processes, terminology, and thought-provoking

quotes, this book will inspire and encourage women everywhere to enact change in their own communities and to pursue opportunities in public affairs.

De Rosebud atletiekclub voor vrouwen Carrie Snyder 2015-02-26 Carrie Snyder - De Rosebud Atletiekclub voor Vrouwen 1928, het Olympisch Stadion te Amsterdam. De Canadese Aganetha Smart wint goud op de 800 meter. Het is voor het eerst dat deze afstand gelopen wordt door vrouwen. Gelauwerd keert Aggie terug naar Canada, waar ze een verloofde heeft en een toekomst om van te dromen. Maar nu is Aganetha 104 en is ze vergeten door de geschiedenis. Wanneer een onbekende jonge journaliste haar wil interviewen brengt dat haar terug naar haar jeugd op het platteland van Ontario, de verwoestende Eerste Wereldoorlog, de Spaanse griep waaraan ze haar zusje verloor, haar olympische droom en de zware jaren die volgden. 'De Rosebud Atletiekclub voor Vrouwen' van Carrie Snyder is een onvergetelijke roman over familie, ambitie en het najagen van dromen. En bovenal over het hartverscheurende maar inspirerende leven van een vrouw in een maatschappij die nog niet klaar was voor haar ambities.

Vrees het ergste Linwood Barclay 2011-10-07 De ergste dag uit het leven van Tim Blake begint met het koken van een ei voor zijn dochter Sydney. Ze logeert de hele zomer bij hem en heeft een vakantiebaantje bij een hotel in de buurt. Wanneer Sydney die dag na haar dienst niet thuiskomt, denkt Tim dat ze met vrienden op stap is. Wanneer ze haar telefoon niet opneemt gaat hij zich zorgen maken. Het wordt steeds later en hij raakt in paniek. En wanneer de manager van het hotel nog nooit van Sydney gehoord blijkt te hebben, raakt zijn leven in een vrije val. Wat deed Sydney elke dag als ze kennelijk niet naar het hotel ging? Was er iets wat ze niet aan haar vader kon of mocht vertellen? In zijn wanhopige zoektocht naar Sydney is er een dubieuze geruststelling: Sydney kan niet dood zijn, want een aantal zeer louche types is ook naar haar op zoek...

Bij mij ben je veilig Sharon Cameron 2020-06-16 'Bij mij ben je veilig' van Sharon Cameron is een historische roman over een jong meisje dat tijdens de Tweede Wereldoorlog dertien joden op zolder verborgen hield. 'Bij mij ben je veilig' van Sharon Cameron is het waargebeurde verhaal van de jonge Stefania Podgórska, die tijdens de Tweede Wereldoorlog dertien joden op zolder verborgen hield, onder de ogen van de nazi's. Het is 1943, en Stefania werkt bij de joodse familie Diamant in hun winkeltje. Als de nazi's de stad binnenvallen verandert alles. De joodse familie moet in het getto gaan wonen, en Stefania blijft achter in het huis van de familie Diamant. Er kloppen joden bij haar aan om onder te duiken, en Stefania doet er alles aan om hen verborgen te houden en van voedsel te voorzien. En dan, op een kwade dag, wordt er op de deur geklopt. De nazi's confisqueren het huis en er komen Duitse verpleegsters in het onderste deel van het huis wonen... Een krachtig, hoopvol en ontroerend verhaal over een jonge vrouw die bovenmenselijke moed toont.

Nodig Joelle Charbonneau 2016-01-21 Noodzakelijk? Onontbeerlijk? Vereist? Essentieel? Geboden? Onmisbaar? Wat heb je nodig? Realiseer je wel... niets is voor niets... Er is een groot verschil tussen iets graag willen en iets echt nodig hebben... Er is een social medium, nieuw en hip, je kunt je erbij aansluiten. Je hoeft maar één vraag te beantwoorden: Wat heb je NODIG? Iedereen doet het. Dus waarom zou jij het niet doen? Eén voor één sluiten de tieners in Nottawa, Wisconsin, zich aan bij het nieuwste en hipste sociale medium, NODIG. Om toegang te krijgen moeten ze een op het oog eenvoudige vraag beantwoorden: wat heb je nodig? Een nieuwe iPhone? Een backstagekaartje voor een concert? In ruil voor een schijnbaar simpele taak, zal NODIG het verzoek inwilligen. Iedereen doet het. Dus waarom zou jij het niet doen? Kaylee Dunham weet wat ze nodig heeft - een nier voor haar zieke broer. Ze gelooft niet dat een sociaal netwerk zou kunnen helpen, maar ze heeft niks te verliezen.